

Onza, Tigre y León

Lectura y parques para la vida

Comité Directivo

Director Fundador: Rafael Rivero Oramas
Director General: Dullia Govea de Carpio
Director Gerente: Nora Portillo de Villarroel
Director Editor: Griselda Navas
Director Docente: Ramona Marciano de Rivero
Director Artístico: Pedro Mancilla

Comité Asesor

Virginia Betancourt
Velia Bosch
Digna D'Jesús de Rivas
Gustavo Luis Carrera
José Antonio Escalona Escalona
Josefina Falcón de Ovalles
Norma González Viloría
Aura Jaén de Castillo
Guillermo Morón
Manuel Antonio Ortiz
Jesús Rosas Marciano
Irene Sabino

Comité de Aplicación Pedagógica

José Chacón (Ministerio de Educación)
María Da Luz Goncalves (Ministerio de Educación)
Hilda Inojosa (Pedagógico de Caracas)
Algel Rojas Tineo (Pedagógico de Barquisimeto)
Teresa Quintero de Gardié (Pedagógico de Maracay)
Jeannette Pérez de Guerra (Pedagógico de Maturín)
Carlos Vásquez (Pedagógico "Siso Martínez" Caracas)

Comité Infantil de Lectura

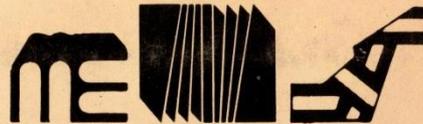
Katty Agrinzones (13 años)
Grimsel Molina (11 años)
Nol Cirene Molina (13 años)

Jairam Navas (10 años)
Juan Carlos Navas (9 años)
Verónica Puente (13 años)
Angelina Rodríguez (14 años)
Josmar Suárez (13 años)

Colaboraron en este Número

Ninoska González (INPARQUES)
Gloria Lugo (Ministerio del Ambiente)
Fanny Parilli (Ministerio de Ambiente)
Maritza Pulido (INPARQUES)

Órgano divulgativo del Ministerio de Educación
y de la Universidad Pedagógica Experimental
Libertador, financiado por la Fundación
Programa de Formación Docente.



Diseño Gráfico: Pedro Mancilla
Ilustración: Marcela Cabrera, Teresa Cedeño.
Fotografía: Isidro Luque
Fotocomposición: Di Bari
Selecciones de color: Montana Gráfica
Impresión: Lithoven
Administración y distribución: Nora Portillo
Telfs.: 83.75.11 ext. 216
Depósito Legal pp-76-1687
N° 7, II etapa 1990 (enero-marzo)



núm. 7, II etapa

Onza, Tigre y León está de cumpleaños. Los patrocinantes de la revista están muy contentos al arribar a este segundo aniversario. Los miembros del equipo que elabora la revista, quienes han dado lo mejor de sí mismos para que **Onza, Tigre y León** sea cada vez más bella, están felices por este cumpleaños. Pero sobre todo están felices los niños, los jóvenes y los maestros a quienes va dirigida esta publicación, única en su género en Venezuela.

Con motivo de este aniversario estamos organizando un gran programa de celebraciones. La ocasión es también propicia para iniciar nuevos rumbos y emprender nuevas acciones. La edición de **Onza, Tigre y León** que hoy estamos presentando corresponde a los propósitos antes señalados. Se trata de una revista especial, que editaremos anualmente, con un número reducido de páginas, dedicada exclusivamente al buen uso del tiempo libre, lecturas, juegos y otras actividades recreativas y creativas.

Queridos niños de **Onza, Tigre y León**: "**Lectura y Parques para la Vida**" es el gran lema de la edición que te ofrecemos para celebrar el segundo aniversario de tu revista. Aspiramos a que **Onza, Tigre y León**, mediante las acciones que se iniciarán con este número, no sólo te regale con la buena lectura que ella siempre encierra en sus hermosas páginas, sino que también te acompañe a leer algunos buenos libros para que los disfrutes y los ames. A esta acción hemos sumado la colaboración

de los parques que tú también amas y disfrutas. Parques que deseamos nos ayuden a proteger y a conservar para que todos los niños de Venezuela puedan contar siempre con ambientes recreacionales cada vez más hermosos y mejor conservados.

Queremos invitarte a que seas el campeón de los guardianes de los parques que visitas en tu tiempo libre; deseamos invitarte para que seas el promotor de un parque para tu comunidad o escuela. Y finalmente queremos contar contigo para que seas el principal defensor de tu medio ambiente, para que no se contamine y puedas vivir y crecer saludablemente en unión de tu familia.

Para promover todas las acciones en las cuales te estamos invitando a participar, se realizarán festivales en varias regiones del país, bajo el mismo lema de este número especial de nuestra revista: "**Lectura y Parques para la vida**". Estos eventos estarán patrocinados por la Fundación Programa de Formación Docente y cuenta con la colaboración de la Universidad Pedagógica, del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, el Instituto Nacional de Parques (INPARQUES), el Ministerio del Ambiente y el Ministerio de Educación.

Queridos niños: tus maestros y "**Onza Tigre y León**", serán los encargados de orientarte para que participes activamente en la realización de estos festivales en los cuales tú serás el protagonista principal.

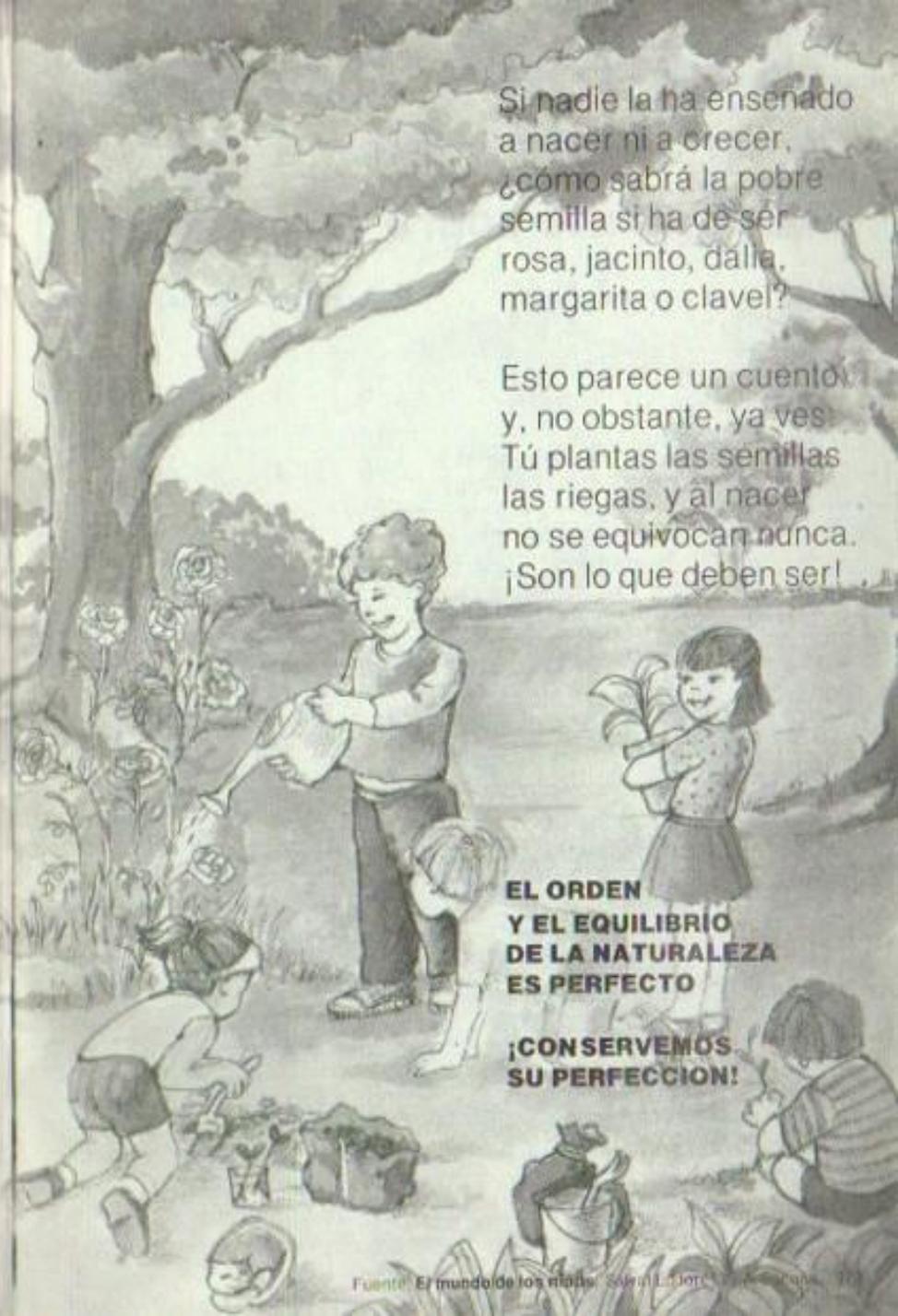
Dulcia Govea de Carpio.

Si nadie la ha enseñado a nacer ni a crecer, ¿cómo sabrá la pobre semilla si ha de ser rosa, jacinto, dalia, margarita o clavel?

Esto parece un cuento y, no obstante, ya ves: Tú plantas las semillas las riegas, y al nacer no se equivocan nunca. ¡Son lo que deben ser!

**EL ORDEN
Y EL EQUILIBRIO
DE LA NATURALEZA
ES PERFECTO**

**¡CONSERVEMOS
SU PERFECCION!**



¿Eres tú un basurófono?

Un basurófono es una persona que detesta ver basura fuera de su lugar

Cuestionario sobre la basura

¿Eres tú un basurófono?

Nunca | Tal vez | No sé | Quizás | Sí
no

¿Tiras los tickets del cine, o del parque en el suelo? 5 4 3 2 1

¿Lanzas los papellitos de caramelos y de galletas en el patio de tu escuela? 5 4 3 2 1

¿Tiras la basura en cualquier lugar porque estás muy apurado? 5 4 3 2 1

¿Tiras desperdicios sin darte cuenta? 5 4 3 2 1

Si ves basura fuera de su lugar, ¿la recoges? 1 2 3 4 5

¿Te molesta ver desperdicios fuera de su lugar? 1 2 3 4 5

¿Estás dispuesto a tomar parte de una campaña para mantener limpios todos los lugares en los que te encuentres? 1 2 3 4 5

¿Te gustaría cumplir con el "lema": "Dejemos el lugar más limpio de lo que lo encontramos?" 1 2 3 4 5

Honestamente... ¿Eres tú un Basurófono? 1 2 3 4 5

Suma los puntos que has obtenido por cada respuesta:

49-37: Si. Eres ciertamente un basurófono. ¡Felicitaciones!

36-34: Te preocupa la limpieza de tu entorno. Recuerda que puedes limpiarlo.

33-30: Puedes mejorar y combatir la basura.

29 y menos: Tienes que hacer algo pronto para defenderte de la basura.



Este cuestionario, con algunas diferencias, ha sido repartido entre los SCOUT DE TODO EL MUNDO. Ahora lo conocen también, los lectores amigos de **ONZA, TIGRE Y LEON** "unidos mediante la lectura a favor del AMBIENTE".

La basura: un problema con

La basura afecta la calidad de vida del ser humano porque degrada y afea el paisaje, contamina recursos naturales vitales para el hombre como el agua, el aire, el suelo, y es foco de producción de enfermedades.

¿Que es la basura?

Es el conjunto de todos los residuos o desechos sólidos que produce el hombre en sus diversas actividades.

Gran parte de la basura proviene del hogar en donde se desecha una variedad de productos como residuos de alimentos, envases, envoltorios, papeles, ropa, calzado, objetos de vidrio, metal y madera. Igualmente la industria, el comercio y la actividad agrícola producen gran cantidad de basura.

¿Por qué la basura es fuente de contaminación ambiental?

Las personas, en su gran mayoría, esparcen la basura en cualquier lugar, a veces hasta en los alrededores de sus viviendas, en las calles, avenidas, parques, plazas, jardines, playas, desagües, quebradas, ríos y otras fuentes de agua. De igual manera, muchas industrias, comercios,

oficinas, hospitales, mercados, ventas ambulantes y hasta las escuelas se deshacen de los desechos arrojándolos en cualquier sitio.

La basura así tratada se convierte en un problema porque:

- Atenta contra la belleza de los elementos naturales y culturales del ambiente.
- Al descomponerse, emana olores desagradables.
- Es fuente de alimentos y albergue de animales portadores de enfermedades, como ratas, moscas, mosquitos, cucarachas.
- Provoca inundaciones cuando llueve porque obstruye los desagües, alcantarillas y el curso de quebradas y ríos.
- Destruye la flora y la fauna en ríos, arroyos, mares.
- Impide que sitios de recreación y descanso se disfruten con plena satisfacción.

Coloca la basura en su lugar. Así mantendrás tu casa, tu escuela y tu comunidad limpias.



Con la participación de todos

solución

¿Cómo resolver el problema de la basura?

- En primer lugar, es necesario que todos los ciudadanos apoyen activamente la acción de los organismos oficiales que se ocupan del problema, como el Ministerio del Ambiente, el Concejo Municipal y el Aseo Urbano.
- Además, debe educarse a la población para que adquiera una "conciencia ambientalista" y pueda participar de manera efectiva en la solución de los problemas de su ambiente.

Y tú, joven lector, ¿qué puedes hacer?

- Explicar a los miembros de tu familia y de tu comunidad lo que has aprendido sobre el tratamiento de la basura y acerca de la necesidad de:
- Colocar los papeles, envoltorios, restos de comida y cualquier otro desperdicio en los recipientes dispuestos para la basura en parques, plazas, calles, avenidas, y tra-

tar de que las personas a tu alrededor también lo hagan.

- Utilizar recipientes de fácil uso y limpieza para depositar la basura, y mantenerlos bien tapados para evitar los malos olores y la proliferación de animales dañinos a la salud.
- Triturar los desperdicios de alimentos y utilizarlos como abono para las plantas o como alimento de los animales.
- Reducir el volumen de la basura colocando los desperdicios (restos de alimentos, vidrios rotos) en envases que también se van a desechar (latas, envases de cartón, etc.).
- Mantener en el carro un recipiente para la basura.
- Propiciar y participar en campañas de vigilancia y limpieza en la escuela y la comunidad, y en programas educativos sobre el problema de la basura.

¡No permitas que la basura continúe afeando y contaminando tu ambiente!



El problema de la basura si tiene solución.

La gran cacería de basura

El propósito de esta actividad es recoger la mayor cantidad de basura en el menor tiempo posible. Generalmente la "Cacería de Basura" se realiza un sábado por la mañana, en un parque, en la cuadra de tu casa o en cualquier avenida donde transitan muchas personas. De esta manera atraemos la atención de todos los que pasan por el lugar. ¡Damos un buen ejemplo!

Conformamos nuestro equipo

"cazabasura". No importe el número de miembros. Un capitán comanda la acción, y toma el tiempo de la "cacería". Debemos disponer de un envase adecuado, una bolsa, o cualquier "Cazador de basura típico" tal como lo señala la ilustración. Los cazabasura serán informados sobre cómo comportarse durante la cacería. Se les dará una bolsa plástica a cada uno de los integrantes del equipo. Los distintos

grupos que participen de la "Cacería" deberán colocar la basura en un lugar común que se les informará con anterioridad. Al finalizar la actividad, en el lugar donde se colocó toda la basura cazada por los distintos grupos, se realizará una exhibición pública. Habrá un gran cartel que anuncie el nombre del grupo que realizó la cacería, el lugar y la fecha en que fue realizada. Por ejemplo:

ESTA BASURA FUE RECOGIDA
POR LOS AMIGOS DE
ONZA, TIGRE y LEON
EN EL FESTIVAL
"Lectura y parques para la vida"



"La gloria está en ser grande y en ser útil"

SIMON BOLIVAR

El recurso agua

El agua es uno de los recursos naturales más familiares al hombre por su utilidad y abundancia en la Tierra.

Contesta:

¿Sabes cómo está formada el agua? ¿Qué elementos la componen?

¿De cuántas formas se presenta el agua en la naturaleza?

¿Cuáles son sus características?

¿Qué condiciones debe reunir el agua para que pueda ser utilizada por el hombre?

• ¿Por qué se contamina el agua?

— Las personas arrojan en las fuentes de agua, basura y demás desechos sólidos, detergentes y otras sustancias nocivas para los seres vivos.

— Las cloacas descargan en ríos, mares, lagos, lagunas y quebradas, las "aguas negras" que provienen de las viviendas, las industrias, los comercios, etc.

— Los fertilizantes químicos usados en la agricultura, los desechos de granjas, cochineras y otros criaderos de animales también van a parar a las fuentes de agua.

• ¿Por qué escasea el agua?

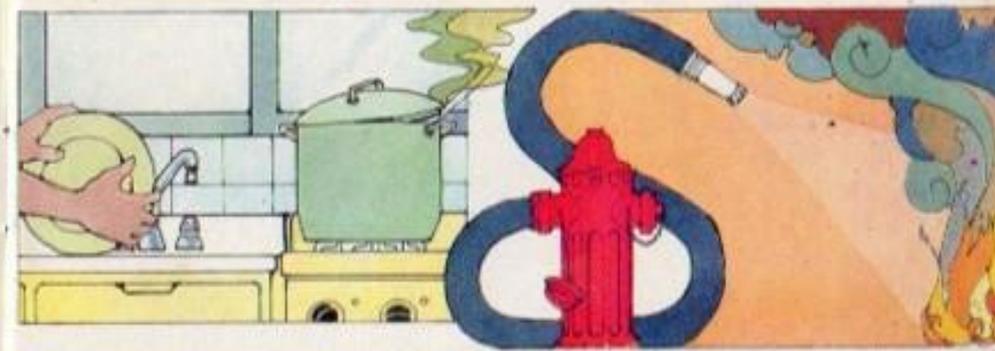
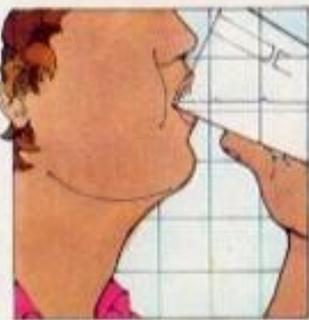
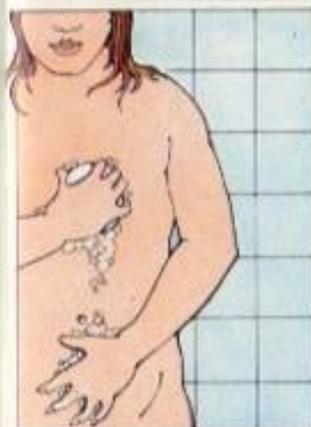
— Debido al aumento progresivo de la población, la demanda de agua es cada vez mayor. Además, las personas no se preocupan de ahorrarla. Por eso escasea, especialmente en época de sequía, cuando los cauces de los ríos disminuyen.

Opina:

• ¿Por qué es importante el agua para los seres vivos (plantas, animales, personas)?

• ¿Sabes cuándo el agua está contaminada?

— El agua contaminada no es apta para el consumo humano. Es turbia, mal oliente, desagradable al gusto y puede producir enfermedades como la fiebre tifoidea, disentería, hepatitis, gastroenteritis, etc.



Preservar el agua es preservar la vida

misma. ¡Ahórrala! ¡No la contamines!

¿Sabías tú qué es...?

Ambiente: Conjunto de elementos físico-naturales y socio-culturales que se interrelacionan en un espacio y un tiempo determinados. Entre los elementos físico-naturales están el agua, el aire, el suelo, el sol, el clima y los seres vivos —plantas y animales— incluyendo al hombre.

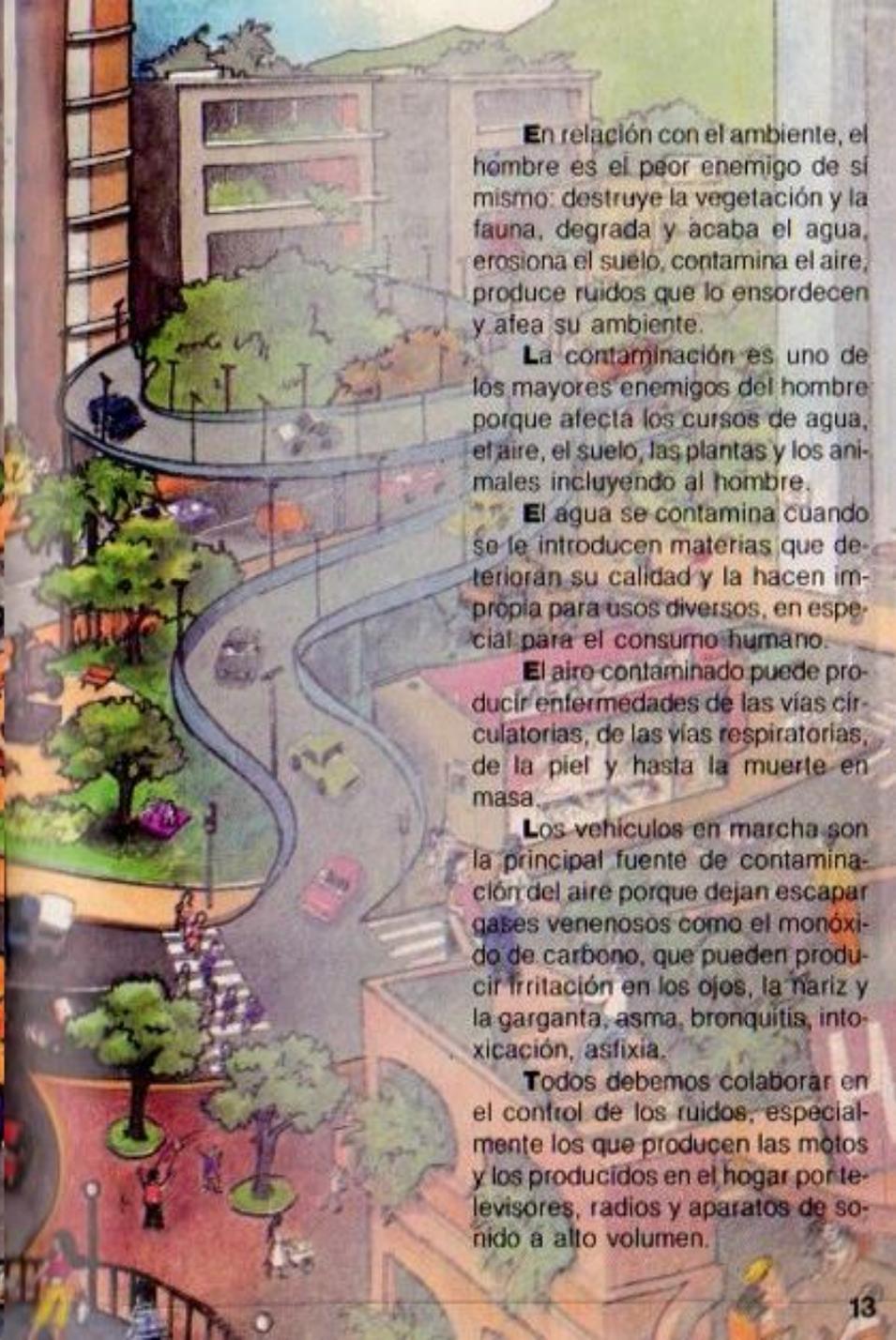
Ecosistema: Los seres vivos de un espacio determinado y las relaciones que se establecen entre ellos y el medio físico constituyen un ecosistema.

Cuando estas relaciones se alteran se rompe el equilibrio ecológico, lo que afecta profundamente la vida de las plantas, los animales y la del hombre.

Contaminación: (Polución) Es la alteración, el deterioro o cualquiera otra acción que afecte negativamente la calidad de los recursos naturales y la salud de los seres vivos.

El desarrollo de nuestro país y el crecimiento de la población han dado origen a una gran abundancia de elementos contaminantes como la basura y otros desechos sólidos y líquidos, gases, ruidos, que amenazan la salud física y mental de los venezolanos.





En relación con el ambiente, el hombre es el peor enemigo de sí mismo: destruye la vegetación y la fauna, degrada y acaba el agua, erosiona el suelo, contamina el aire, produce ruidos que lo ensordecen y afea su ambiente.

La contaminación es uno de los mayores enemigos del hombre porque afecta los cursos de agua, el aire, el suelo, las plantas y los animales incluyendo al hombre.

El agua se contamina cuando se le introducen materias que deterioran su calidad y la hacen impropia para usos diversos, en especial para el consumo humano.

El aire contaminado puede producir enfermedades de las vías circulatorias, de las vías respiratorias, de la piel y hasta la muerte en masa.

Los vehículos en marcha son la principal fuente de contaminación del aire porque dejan escapar gases venenosos como el monóxido de carbono, que pueden producir irritación en los ojos, la nariz y la garganta, asma, bronquitis, intoxicación, asfixia.

Todos debemos colaborar en el control de los ruidos, especialmente los que producen las motos y los producidos en el hogar por televisores, radios y aparatos de sonido a alto volumen.

Juguemos a

narrar

Práctica de bateo.

Daniel Mato

Narrar es un arte, como lo son la danza, el teatro o la literatura, pero puede ser también una excusa para un juego.

Instrucciones:

1. Integra un grupo de seis jugadores como mínimo.
2. Entre todos, sortea cuál será el "bateador".
3. Todos, menos el "bateador", formarán un semicírculo.
4. El "bateador" se colocará en el centro.
5. Los "pitchers" irán, cada uno, "pitcheando" comienzos de relatos. No habrá turnos preestablecidos, cada uno podrá "pitchear" en cualquier momento, pero

6. El "bateador" deberá dirigir su mirada y su atención hacia el "pitcher" que le está lanzando (es decir, hablando) hasta que éste concluya su lanzamiento.
7. El "bateador", sin perder un instante, deberá desarrollar el relato hasta llevarlo a una nueva situación. No hace falta que lo termine.
8. El grupo decidirá de antemano cuánto tiempo debe "entrenar" cada "bateador".

9. Uno por uno, todos los jugadores deberán tomar el lugar del "bateador".

10. Algunos lanzamientos sugeridos a los "pitchers":

- "Yo conocí una ciudad de parques muy hermosos pero muy descuidados, hasta que cierta vez apareció un niño pequeño y muy alegre que..."
- "Había una vez una ciudad tan sucia, tan sucia, pero tan sucia que la basura llegó a creer que había ganado aquella guerra, hasta que..."
- "Hubo una mañana muy gris en la que todos los árboles despertaron tristes..."



Los ruidos o contaminación sónica

El ser humano al relacionarse con su ambiente tienen efectos negativos para si mismos. Y este es el



El ruido puede convertirse en destructor de la salud

El ruido en si no es molesto ni dañino. Lo nocivo (decibeles*) que pueda alcanzar.

realiza una serie de acciones que, en algunos casos, caso de los ruidos.

¿Qué es ruido?

Cualquier sonido que resulte desagradable al hombre y le cause molestias, se denomina ruido.

El crecimiento de las ciudades y el desarrollo industrial y económico del país han originado un aumento de los ruidos, es decir, han producido una contaminación sónica.

¿Cuáles son las fuentes de contaminación sónica?

Las máquinas y herramientas utilizadas en la industria, como taladros, sierras, excavadoras, que producen ruidos y vibraciones.

- Los vehículos como camiones, autobuses, automóviles y especialmente las motos, son la principal fuente productora de ruido (vibraciones por el motor, la corneta, los frenos, el escape, las sirenas y alarmas).

- Aparatos eléctricos de uso en el hogar como pulidoras, licuadoras, lavadoras, aparatos de sonido, radios, televisores.

- Los aviones cuando despegan o aterrizan, y cuando vuelan muy bajo.

y la tranquilidad del hombre.

¿Qué efectos produce la contaminación sónica en el hombre?

El ruido puede producir, entre otros, estos efectos:

- Cansancio auditivo, disminución y hasta pérdida de la audición. Pérdida del sueño.

- Cansancio nervioso, agotamiento, agresividad.

- Dilatación de la pupila.

- Alteración del ritmo cardiaco y del flujo de la sangre.

es la exageración, los altos niveles de intensidad

*Decibel es la unidad con que se mide la intensidad de los sonidos. A partir de 90 decibeles el ruido es peligroso para el oído y se torna doloroso desde los 130 decibeles.

Experimentos con plantas

¿Qué necesitas para ensayar este experimento?

- Curiosidad.
- Una rama de "apio españa" fresca.
- Un cuchillo.
- Tinta o acuarela.
- Un envase cualquiera.
- Agua.

Instrucciones:

- Corta el extremo de la rama de "apio españa".
- Coloca la rama en un envase con un poco de agua.
- Echa un poco de tinta o acuarela.
- Deja el envase en un lugar que le permita a la rama recibir la luz del sol, durante un día.
- Lava con agua limpia el extremo de la rama.
- Corta el tallo en pedazos de unos tres centímetros.
- Observa cada corte y podrás ver cómo el tallo ha absorbido el agua coloreada.



-Onza: Puedes, también, cambiar el color de una flor con un poco de tinta.



-Tigre: Coloca el tallo de una flor blanca en agua pintada con tinta o acuarela. Los pétalos tomarán el color, rápidamente, del agua pintada.

-León: ¿Sabes por qué sucede esto? Las plantas necesitan agua para vivir y crecer. Ellas la absorben a través de sus raíces y sube por sus tallos. ¿Te imaginas lo que les ocurre cuando contaminamos el agua que ellas absorben?

Su bello nombre indígena y sonoro
representa la flora nacional
y cambia todo su verdor en oro
durante la estación primaveral

CONOCE

El Araguaney

Con garbo de gentiles caballeros
ante la brisa inclinan su ramaje
y fingen ser fantásticos veleros
sobre el mar ilusorio del paisaje

Los Samanes

NUESTROS ARBOLES DISFRUTA DE SU SOMBRA Y CUIDALOS

Pródigo en sombra y floración de fuego
crece lo mismo en bosques que en rastrojos,
con sus corolas se realiza un juego
llamado riña de gallitos rojos

El Bucare

El Cafeto

De la remota Arabia originario,
da su flor un suavísimo perfume
y en casi todo el mundo, de ordinario
su procesado fruto se consume

DAMERO

Noi Molina
12 años

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44

38 8 26

12 39 43 37

4 40 10 36 44 32

1 18 28 24 19 35

5 23 11

6 22 31 16 42 20 13 9

35 2 14 29 35

7 34 3

27 15

33 17 41 21

Masa de harinas y agua, que fermentada y cocinada en horno, sirve de alimento al hombre.
Panadería.

Especie de techo que hacen las aves para depositar sus huevos.

Librar de un peligro. Antónimo de condenar.

Hacerse más grande.

Adjetivo o pronombre demostrativo. Femenino de "ESE".

Ejecutar o hacer algo. Ejecutar. Llevar a cabo.

Caballo desde que nace hasta que muda los dientes de leche. Familiar a "potrero".

Del verbo "ir". Presente de Indicativo. 3ª persona, plural. Se despiazan, se trasladan.

Apócope de "suyo", "suya". Adjetivo posesivo 3ª persona. Primera sílaba de suceso.

Del verbo "lavar". Presente de Indicativo. 3ª persona, singular. Primer elemento de la palabra compuesta "lavapiatos". Magma que expulsa un volcán en erupción.

H	S	T	V	H	O	M	B	R	E	S	T	V
I	I	A	E	L	B	F	A	U	N	A	A	N
A	N	A	T	O	A	A	S	N	R	E	U	O
M	A	M	F	E	T	P	U	G	I	N	O	P
S	T	B	O	C	M	E	R	L	U	E	T	S
R	U	I	D	O	O	R	A	E	K	C	A	I
U	R	E	K	S	S	I	Z	C	F	R	I	E
U	A	N	G	I	F	E	R	O	O	R	Z	R
D	L	T	R	S	E	K	G	L	C	N	G	O
I	E	E	P	T	R	Z	F	O	Z	I	F	S
T	Z	A	S	E	A	L	T	G	K	V	U	I
L	A	N	I	M	D	P	U	I	L	G	L	O
C	O	N	T	A	M	I	N	A	C	I	O	N

Sopa de letras

Busca las siguientes palabras:

HOMBRE

FAUNA

FLORA

EROSION

CONTAMINACION

ECOLOGIA

ATMOSFERA

ECOSISTEMA

RUIDO

AMBIENTE

NATURALEZA

BASURA

Cumpleaños

Jesús Rosas Marcano

Tengo un relojito
con un ritmo extraño...
que se para el día
de mi cumpleaños.

Y las dos agujas
se detienen juntas
para que mi fiesta
no se acabe nunca.

El reloj me dice
con su voz de cuento
eliz cumpleaños
a cada momento.

¿Cuántos años cumplo?
Eso no me abruma.
Yo cumplo los años,
mi mamá los suma.

Quien quiera saber,
si mi edad le importa,
que cuente las velas
que tiene la torta.

Cada año les digo,
y esa es la verdad,
prendo otra velita
de felicidad.



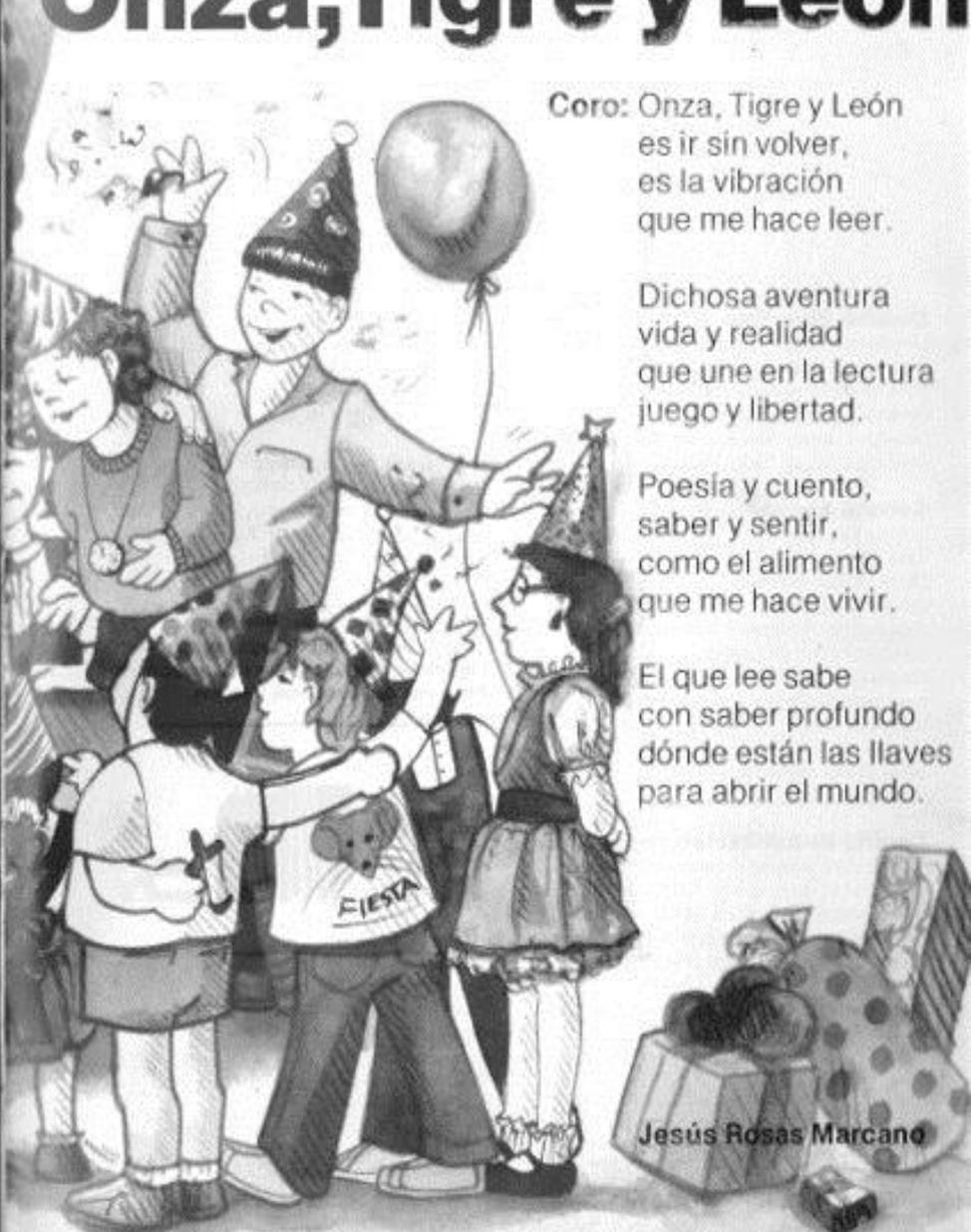
Canción para Onza, Tigre y León

Coro: Onza, Tigre y León
es ir sin volver,
es la vibración
que me hace leer.

Dichosa aventura
vida y realidad
que une en la lectura
juego y libertad.

Poesía y cuento,
saber y sentir,
como el alimento
que me hace vivir.

El que lee sabe
con saber profundo
dónde están las llaves
para abrir el mundo.



Jesús Rosas Marcano